


II. Είναι Συνωμότης

από τους "Αχαρνείς" του Αριστοφάνη

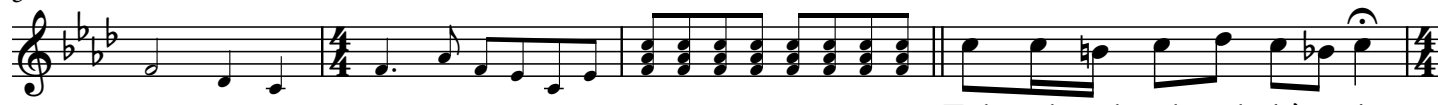
μουσική & σίχοι:
Βασίλης Πανόπουλος

Allegro moderato (♩ = c. 104)

Fm Db Fm Db Fm Fm F7 Fm Abaug C7 Fm




5 Fm Eb7 C Fm Eb Cm Fm **rall.** C Ab Am



Πού, πού, πού πού, πού είν' αυτός;

a tempo


9 Abaug C7 Fm Fm Eb C Fm Eb Fm7



που μας προ - κά - λε - σ' ο φρι - χτός; Πού εί - ναι, πού; Πού, πού, πού, πού, πού;

a tempo

12 Fm **rit.** Fm(maj7)



p

16 Fm Db Gbm Eb F Ab Gm/Bb D7



Εί - ναι συ - νω - μό - της εί - ναι και προ - δό - της πιά - στε τον, πιά - στε τον!
Τον κο - μπι - να - δό - ρο για επ' αυ - το - φώ - ρω βρεί - τε τον, βρεί - τε τον!

con anima

20 Gm Eb Gm Eb D7 Gm D7 **sost.** Gm C7 F7 D7^(omit3)



Τον ει - ρη - νο - φό - ρο, αυ - τόν τον τζο - γα - δό - ρο φτά - στε τον, φτά - στε τον. Τα
Πέ - τρες να του ρί - ξω, να του τις σβου - ρί - ξω, σκί - στε τον, σκί - στε τον. Στον

24 **meno mosso**

Gm Eb C Dm7

χρό - νια μου με βά - ρυ - ναν τα πό - δια μου πο - νού - νε αυ -
 Ό - λυ - μπο δεν εί - δα - νε; Χρω - στούν συγ - χω - ρο - χάρ - τι σ' αυ -

26 **poco rit.** **a tempo**

Gm Eb Cm F C7 F D7

- τόν τον α - χα - ῖ - ρευ - το πώς θέ - λεις να τον βρού - νε; Πολ -
 - τούς τους Λα - κε - δαί - μο - νες για μια ει - ρή - νη σκάρ - τη; Απ'

29 Gm C7 F D7

- λά σα - κιά με κάρ - βου - να στην πλά - τη κου - βα - λού - σα! στο
 τ' Α - νω τα Πε - τρά - λω - να, μα και την Πέ - τρου Ράλ - λη, λι -

31 Gm C Bb F C7 Fm Fm Abm Fm Abm

τρέ - ξι - μο πα - ρά - βγαι - να τον Φά - υλ - λο περ - νού - σα. **p**
 - θά - ρια φέ - ρτε γρή - γο - ρα, ση - μά - δι στο κε - φά - λι.

35 **rit.** 1. Fm Abm Bb C7^(b9) 2. Fm

mf **f** **f**